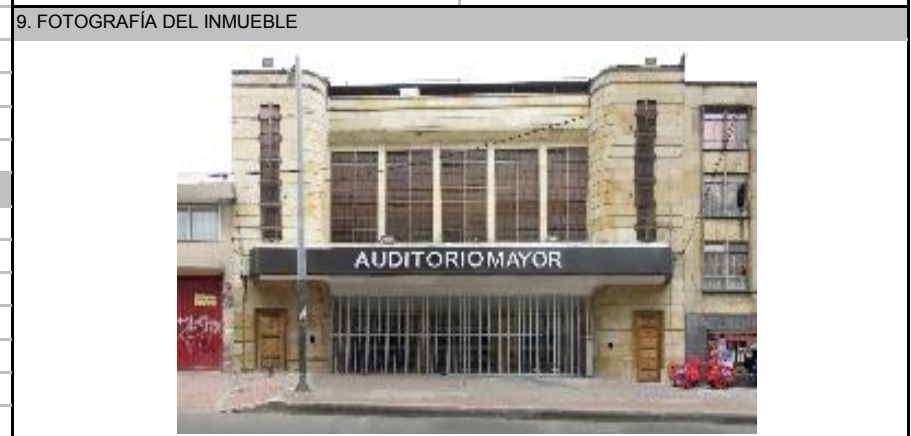


<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 1	PR	024

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	Down Town Majestic	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional	
2.5. Categoría	Edificación para cultura	2.6. Subcategoría	Sala Múltiple	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 23 6 19	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.	
3.9. No. de manzana	018	3.10. No. de predio	024	
3.11. CHIP	AAA0029XRXS	3.12. Localidad	Santa Fé	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93	
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1063,2	
Frente (ml)	19,5	Área ocupada (m2)	1063,2	
Fondo (ml)	57,5	Área libre (m2)	0,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	Servicios
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	22 5 16 17	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00069730	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2861115000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7	
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
No se permitió el acceso al predio				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003102018024	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 2	PR	024

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	1947	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	Gabriel Villa Haeusler	12.6. Constructor (es)	Firma Uribe García Álvarez
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Inversiones Osman y cia Ltda.	Julian Martinez
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	890116327	91511176
13.4. Dirección	No documentado	CL 23 6 19
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	(571)3813222
13.8. Correo electrónico	No documentado	julian_martinez@cun.edu.co

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 19.45 m y fondo de 57.53 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 23. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto, se organiza como teatro de prosenio. Su uso actual es sala múltiple. Sobre la Calle 23 tiene acceso por el centro al interior a través del foyer que reparte a las escaleras laterales que llevan al balcón, la zona de servicios y a la platea. En primer nivel se encuentra la taquilla, el foyer, las escaleras de acceso y los ductos de escaleras laterales de servicio o de emergencia, la platea y la caja escénica; en segundo nivel están los vestieres, los baños y el acceso al balcón; en tercer nivel esta la sala de proyección y el bar; y en el último nivel se encuentran oficinas de administración. La fachada consta de 3 cuerpos verticales, el cuerpo central está retrocedido del paramento y los dos laterales paramentados. El primer nivel se separa del resto mediante una placa que atraviesa los cuerpos verticales y sobresale del paramento a manera de alero. Los tres cuerpos cuentan con ventanas que acentúan la verticalidad del inmueble. El sistema estructural es de pórticos en concreto, cubierta a 1 y 2 aguas. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de piedra muñeca, colocada en franjas horizontales cada 30 cm, carpintería de madera y metálica, escaleras con forja y pasamanos en madera y cubierta de teja de fibrocemento.

**15. OBSERVACIONES**


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido en el año 1947 correspondiente al periodo de transición. Originalmente concebido como sala de cine, en la actualidad funciona como auditorio de la universidad CUN. Actualmente es propiedad de la empresa Inversiones Osman y Cía. Ltda. Diseñado por el ingeniero Gabriel Villa Haeusler y construido por la firma de arquitectos Uribe García Álvarez. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102018024	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

No documentado



**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble fue construido en el año 1947, correspondiente al periodo de transición. Destinado para sala de cine, representa las expresiones artísticas y arquitectónicas que marcaron una separación respecto a la arquitectura academicista después de 1930 (Arango, 1993), y a una transformación de la arquitectura en sentido formal (Delgadillo, 2011). De fácil lectura en su tipología y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones.

**Valor estético:** El inmueble conserva elementos que son representativos de la transición y de la transformación en la arquitectura de la época como la verticalidad marcada por sus vanos y la disposición de los tres cuerpos en la composición de la fachada.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad que se dio a partir de la separación de los modelos academicistas de la arquitectura en los años 30's, y del periodo de máxima expresión artística y cultural reflejada en las Salas de Cine de los años 40's (Solarte Pinta, 2009).

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulso que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102018024	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 23



18,2 ORIENTE

CARRERA 5



18,3 SUR

CALLE 22




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102018024	de 5
	Fecha:	2018		